



Kivikangast pilt.



Valgusti Kesköö Päike  
FOTOD: ERAKOGU



Shibori  
tehnikas  
visioonkar-  
din, mis  
säilitab  
oma kuju  
ka pärast  
pesemist.

## 3D-kivipildid ja kesköine päike

Tekstiilidisainer Liivi Leppik valmistab efektsed ruumilisi kivikangaid, mis paistavad äravahetamiseni sarnased ehtsatele kividele. Kasutusel on see omanäoline kangas enamjaolt seinapildina.

Liivi Leppiku sõnul valmib selline kolmemõõtmeline tekstiil polüesterkangast tema enda loodud kuumtehnikaga. „Õppisin jaapani tehnikat ja hakkasin katsetama – päris kivid jäaksid seinal ju väga rasked,“ selgitab Leppik, kuidas kivikangas sündis.

Selline 3D-kangas on pehme ja elastne ega kaota oma vormi. Kui „kive“ näpuga alla vajutada, võtavad nad kiiresti tagasi oma esialgse kuju.

Kuna niisugune kangas on täiesti originaalne, on Liivi Leppik oma meetodile taotlenud ka disainilahenduse patendi, et tagada patendiametilt hea idee kaitse.

Disaineri sõnul saab kivikangast valmistada ükskõik millist värvi – täpselt niisugust, nagu töö tellija soovib. Kõige menukamaks on osutunud tema sõnul siiski aga looduslike kivide värvi hallid kivikangad. Kõige kaugema paigana on 3D-tekstiilpilt rännanud Uus-Meremaal.

„Kivikanga pildi valmistamine on väga töömahukas, väiksemale kuulub vähemalt nädal,“ märgib Leppik. Vastutasuks aga sünnibki kordumatu teos, kus ükski kivikangas pole teisega sarnane.

Disainer esitas sama kanga bränditootena ka Soome innovatsioonikonkursile – kas ka edukalt, selgub peagi.

Lisaks omanäolistele kivikangastele valmistab disainer ka põnevaid shibori tehnikas visioonkardinaid, kasutades selleks organzati ja tafti. Kardina jääb akna ees õhuline ja ruumiline ning säilitab kuju ka pärast pesemist. „Väga praktiline tänapäeva naistele,“ märgib Leppik.

Imeõhukesest organzast sündis ka tänavusele Eesti Disaini auhinna esitatud valgusti Kesköö Päike / Midnight Sun, inspireerituna Norra valgetest suveöödest. Disainer kattis kergest fiiberplastist valgusti ruumilise kangaga, mis sai päiksekiired omale sõlmimise tehnika abil. Niisugust kangast on ta varem kasutanud tasapinnalise dekoratsioonina, hiljem sündis idee valmistada sellest ka lamp. „Niipea, kui näen kihvti kangast, hakkavad sõrmed sügelema ja mõte liikuma,“ muheleb disainer.

Liivi Leppiku töödega saab tutvuda aadressil [www.visioonkardin.ee](http://www.visioonkardin.ee) ja galeriis Kaks, Tallinnas, Lühike jalg 1.



Kivikangas meenutab äravahetamiseni ehtsaid kive.