



Emotsioonidega 3D-tekstiilid

Ainulaadsed ruumilised kangad sobivad inimestele, kes hindavad originaalsust ja tekstiilikunsti võlusid.

Kaire Talviste

Tekstiilidisainer Liivi Leppik on end edukalt disainimaailma toonud uuendusmeelsete 3D-tekstiilidega, mis on inspireeritud loodusest – voolav vesi, rannakivid, hommikune kaste rohul. Sellised ainulaadsed ruumilised tekstiilid sobivad inimestele, kes hindavad elus originaalsust ja naudivad tekstiilikunsti võlu. Ka lähifotodel tunduvad sellised põnevad kangad pisut nagu ulmelised tulevikumaailmad.

„Idee oli luua midagi täiesti erilist – disainida kangaid, mis pakuvad elamusi meie meeltele,“ ütleb autor ise. Tekstiilitehnikatest on disainerit kõige enam mõjutanud Jaapanist pärit kangaste värvimistehnika võtted. Tekstiilide katsetuste tulemused innustasid teda välja mõtlema sisustusse sobivaid struktuurseid kangaid.

Autori innovaatiliste 3D-tekstiilide hulgas on praeguseks

kujunenud populaarseimaks disainitooteks kivikangas – seda tänu oma ainulaadsusele. „Ilmselt mõjub lisaboonusena ka „kivide“ positiivne energia, mida tundlikud inimesed neis pildides tunnevad,“ arvab disainer. Merekive imiteeriv ja pilkupüüdev seinapilt on sobilik moodsasse interjööri, nii kodu- kui ka ametiruumidesse. Neid on endale tellinud nii eraisikud kui ka firmad (nende seas ka naaberriiigi disainhotell). Tekstiilipilt on kaalult kerge ja sobiliku kingitusena on neid kunstigaleriide kaudu viidud ka kaugemale väljapoole Eestit, nagu Uus-Meremaa, Singapur ja USA.

Elamused on tagatud

Kivikanga seinapilt valmib olenevalt suurusest autoritehnikas käsitööna u nelja-viie nädala jooksul. Pärast kanga töömahukat kividesse kujundamist, kinnitatakse valmis 3D-kangas alusele ning viimistletakse peene metallraa-

miga – tulemuseks on unikaalne teos. Liivi tunnistab, et põhjamaiselt halli kivikanga tegemine on muutunud pisut tavaliseks, ent värviliste „kivide“ eksootiline lõpptulemus on alati üllatav. „Viimati valminud päikeseline oranž kivikangas mõjus interjööris väga positiivselt ja energiat andvana, kuid värvivõimalusi jätkub. Ma ootan huviga kollase, roosa või heledroheline kivikanga tellimusi,“ lisab ta naljatledes.

Tekstiilpilte saab teha eri tehnikaid kombineerides ja paljude lemmikuks on kujunenud varem-

loodud türkiissinine tekstiilpilt „Päev mere ääres“. „Mõned põnevad tekstiilide katsetused on veel mõttes, kuidas õnnestub, saab näha edaspidi,“ lubab disainer.

Vahepeal tuleb disainialaseid mõtteid ka hoopis teisest valdkonnast. Väikesele pojatütrele lasi ta enda pildistatud liblikafotodest trükkida kleidikanga. Sooviks oli, et kleiti keerutades lendleksid liblikad lapse ümber. Valmis kleit sai võluvalt armas. „Positiivselt mõjub ka kangatrükk suurtel sisustustekstiilidel tellija enda reispiltidest. Hiljuti valmis mul just suvterrassi ruloode panoraam Tai kaunist loodusest. Kangaste fototrükk annab palju võimalusi heade emotsioonide ja originaalsete tekstiilide loomiseks. Nii palju kui on inimesi, nii palju on ka soove ja võimalusi, kuid kindel on see – inimesed naudivad eriti kangaid, mis tekitavad neis elamusi. Olgem julgemalt avatud uutele ideedele!“ ütleb Leppik.

Kangaste fototrükk annab palju võimalusi heade emotsioonide ja originaalsete tekstiilide loomiseks.

Fotod: Liivi Leppik



Arabelle STUDIO

ON VAID VALGUS
JA EI MIDAGI ÜLELIIGSET

24 ERINEVAT MUDELIT

A close-up of a square recessed ceiling light fixture with a white frame and a central gold-colored, textured lens.